

大自然的宝藏

萨摩亚用多彩纸币致敬环境遗产

梅琳达·韦尔

纸币的价值显而易见。可有时人们却很难察觉一国的自然景观所具有的价值。这些自然景观面临着气候变化、自然灾害和过度开发等威胁，当人们意识到其价值时往往为时已晚。

萨摩亚是一个人口不足 20 万的国家。一直以来，该国的传统是在其货币萨摩亚塔拉 (Samoan Tala) 上颂赞周边美丽但脆弱的自然风光。

萨摩亚纸币采用了各种绚丽的色彩，其图案不仅包含显赫的人物和知名的机构，还采用这个南太平洋国家独特且不可替代的自然风光：倾泻而下的 Sopoaga 瀑布、萨摩亚国花红花月桃（也被称为红姜花）、国鸟齿鸠（该国独有的濒危物种）以及萨摩亚白色的原始沙滩。

于 2008 年发行的最新萨摩亚纸币因其设计美学而屡获大奖。面额 20 塔拉的纸币采用生机盎然的黄色色调，并选用 Sopoaga 瀑布和一只齿鸠为图案，曾被世界纸币 (Banknote World) 评选为全球“最美”纸币之一。

发行碳中和货币，彰显积极的气候关切

近期，为庆祝在该国举办的 2019 年太平洋运动会，萨摩亚发行了 10 塔拉纪念币，该货币被国际纸币协会提名为“年度纸币”。

该版纸币为限量版，以体育和青年为主题，并采用玩橄榄球的儿童、划船的成年运动员和举重的女子为图案。

据萨摩亚央行银行业务和货币服务经理莱亚·柯林斯 (Lea Collins) 介绍，该版鲜艳的蓝色纸币采用聚合物基材制作而成，是公认的全球首款碳中和纸币。央行和纸币设计公司德纳罗印钞公司 (De La Rue) 表示，该版纸币在印制过程中产生的碳排放主要通过购买其他领域所节省的二氧化碳来抵消。

柯林斯在接受《金融与发展》采访时表示，萨摩亚于 2019 年推出的该版纸币与首届“绿色”太平洋运动会有关，十分应景。太平洋运动会不仅使主办国萨摩亚抓住了机会，开展反对使用一次性塑料制品的活动，而且还促进了参加国的碳补偿行动。

采取行动，刻不容缓

在萨摩亚乃至全球范围内，人们对气候变化的担忧日益加深，正是在这种背景下，碳中和纸币应运而生。

萨摩亚由两个主要岛屿组成，领土面积有限。萨摩亚人对极端天气事件带来的伤害越来越司空见惯，此外该国还经常受到海平面上升以及气候相关自然灾害的威胁，例如 2018 年的热带气旋“吉塔” (Cyclone Gita)。

萨摩亚首相图伊拉埃帕·萨伊莱莱·马利埃莱额奥伊 (Tuilaepa Sailele Malielegaoi) 倡议，应对气候变化已刻不容缓，国际社会应立即采取行动。同时马利埃莱额奥伊还将气候变化称为“对我们太平洋大家庭的…生存威胁”。2019 年，在联合国的演讲中，他说道，危机并不限于小型岛

国或者发展中国家。他表示：“气候变化会不分国界、不分国家规模或经济状况，不请自来。”

旅游与传奇故事

据该国央行介绍，萨摩亚的 10 塔拉限量版纸币是首款竖版纸币，于 2019 年开始流通。新版纸币与旧版纸币将同时使用，旧版纸币采用教育和体育为主题图案，是该国流通最广的纸币。

萨摩亚于 2008 年发行了几款多色纸币，每款纸币针对一个不同的主题：

- 面额 5 塔拉的橙红色纸币的主题为“旅游”，纸币的一面以马特雷瓦海滩为图案，另一面则为维利马别墅，这是苏格兰小说家和旅行作家罗伯特·路易斯·史蒂文森 (Robert Louis Stevenson) 的故居。史蒂文森为世人带来了《金银岛》(Treasure Island) 和《化身博士》(Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde) 这两本著作，被萨摩亚人称为“讲故事的人”；他于 1894 年去世，去世前的四年间就是在这栋别墅里度过的。

- 橘黄色的 20 塔拉纸币以“环境”为主题(主要图案包括国鸟、国花和风景如画的瀑布)；50 塔拉的紫色纸币，主题为“政治和经济稳定”(以位于 Matagalalua 的政府大楼和央行作为图案)；翠绿色的 100 塔拉纸币以 1962—2007 年萨摩亚



萨摩亚于 2019 年发行了 10 塔拉纪念币，以庆祝在该国举办的太平洋运动会。该版纸币被认为是全球首款碳中和纸币。

的国家元首马列托阿·塔努马菲利二世 (Malietoa Tanumafili II) 以及具有历史意义的阿匹亚圣母大教堂为图案。

目前纸币在萨摩亚的作用仍十分重要，且这种情况可能还会持续一段时间。柯林斯表示，银行正在考虑重新设计其纸币。尽管萨摩亚正在研究数字化货币趋势，但是“在文化层面上，我们更喜欢纸币，而不是电子支付。” **FD**

梅琳达·韦尔 (MELINDA WEIR) 是《金融与发展》的工作人员。