

За закрытыми дверями

ИСТОРИЯ — ЭТО СОВОКУПНОСТЬ базовых предпосылок и конкретных событий, которые становятся побудительным мотивом. Вспомним начало Первой мировой войны: экономическая напряженность и противоречия между имперскими и националистическими интересами, нараставшие в течение многих лет, выплеснулись в открытый конфликт, когда кортеж эрцгерцога Франца-Фердинанда, повернув не на ту улицу, обрел его на гибель от пули наемного убийцы. Распад Бреттон-Вудской системы фиксированных валютных курсов в начале 1970-х годов оказался менее драматичным, но не менее судьбоносным событием для международ-

золота начали истощаться. Учитывая, что уровень монетарного золота в США снизился до 10 млрд долларов США (тогда как обязательства составляли 40 млрд долларов США), ситуация становилась катастрофической. В результате Никсон был вынужден собрать своих ведущих финансовых чиновников на встрече в Кэмп-Дэвиде, загородной резиденции президента, в выходные дни 13–15 августа 1971 года.

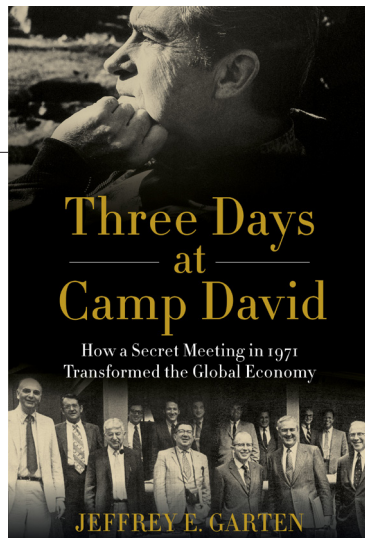
Мы знакомимся с ключевыми фигурами: Никсоном, Артуром Бернсом, Джоном Коннолли, Полом Волкером, Джорджем Шульцем и другими, биография, характер и приоритеты которых в значительной мере повлияли на решения, принятые в Кэмп-Дэвиде. Бернса и Волкера беспокоило то, как иностранные официальные лица отреагируют на закрытие «золотого окна». Коннолли утверждал, что это решение силой заставит страны с профицитом счета текущих операций повысить курс своих валют. Шульц, ученик Милтона Фридмана, высказывался в пользу плавающих курсов, что лишило бы этот вопрос актуальности; между тем Никсона в меньшей степени волновали иностранные центральные банкиры, а беспокоила только реакция внутри страны.

Гартен в подробностях воссоздает обсуждение, описывая, как Никсон, будучи политиком, перевернул основной тезис о закрытии «золотого окна» и, вместо признания вины за проводимую в США слабую политику и отмену своих международных обязательств, торжественно провозгласил, что страна вновь обретает свое место в мире. Выступление было благосклонно воспринято внутри страны.

Гартен описывает последовавшие за этим события, недолго просуществовавшее Смитсоновское соглашение и рассказывает случай, демонстрирующий, насколько чувствительны официальные лица к любым изменениям валютного паритета. Когда Коннолли добивался, чтобы министр финансов Японии повысил курс йены на 17 процентов, тот отказался, сославшись на то, что повышение валютного курса на 17 процентов в период между войнами закончилось убийством занимавшего тогда должность министра финансов. Коннолли, находившийся в автомобиле вместе с Джоном Ф. Кеннеди в момент его убийства (и тоже получивший ранение), согласился на повышение валютного курса на 16,9 процента (в действительности премьер-министр Японии заранее санкционировал укрепление валютного курса в пределах 20 процентов.)

Было бы банально утверждать, что книга Гартена должна занять место на полке каждого международного экономиста. Это не так. Ее место — на прикроватной тумбочке в качестве легкого, вполне увлекательного чтения и полезного напоминания о том, что какие бы экономические факторы ни доминировали, в конечном счете историю творят люди, личности и политика. **ФР**

АТИШ РЕКС ГОШ, историк МВФ.



Jeffrey E. Garten

Three Days at Camp David: How a Secret Meeting in 1971 Transformed the Global Economy

HarperCollins,
New York, NY, 2021, 448 pp., \$23.99

ных экономистов и официальных лиц того времени. О недостатках этой системы и о факторах, которые сделали ее распад неизбежным, уже немало написано, однако намного меньше известно о событии, которое послужило для него «спусковым крючком», а именно, о решении Президента Ричарда Никсона закрыть «золотое окно» 15 августа 1971 года. В своей книге «Три дня в Кэмп-Дэвиде» автор Джеффри Е. Гартен сумел превосходно восполнить этот пробел.

Когда была создана Бреттон-Вудская система, США обещали предоставлять золото по требованию в обмен на доллары, накапливающиеся в иностранных центральных банках. Однако по мере того как в 1960-е годы платежный баланс в США неизменно сводился с дефицитом, запасы