

Гвоздь программы

Новые банкноты Арубы посвящены главным представителям ее флоры и фауны

Николь Брайнен-Кимани и Мелинда Уир

ГОВОРЯТ, ЧТО смех — лучшее лекарство, а для жителей Арубы хорошая доза юмора и стала тем средством, которое помогло им согласиться на первое с 1990 года обновление художественного оформления их валюты. До прошлогодней детальной переработки флорин менялся лишь однажды, в 2003 году, но прошлый выпуск потерял актуальность и стал объектом подделок. Имея маленькую команду, работающую в маленьком банке на маленьком острове, Центральный банк Арубы (ЦБА) решил обновить свою валюту — работа, занявшая семь лет, была посвящена некоторым местным звездам и принесла стране международную награду.

У жителей Арубы есть много поводов для улыбки — красивые пляжи, прохладный бриз и обилие солнечного света. Но убедить местное население согласиться на эксперимент ЦБА с новой серией банкнот было непросто. По словам председателя ЦБА Жанет Земелеер, «центральные банки — очень скучные учреждения». Она со своей командой понимала, что просто выпустить новые

банкноты в обращение и надеяться, что они приживутся, может не получиться — добродушной арубской улыбки и кивка было недостаточно.

Чтобы представить населению, привязанному к старым банкнотам страны, элементы новой серии 2019 года выпуска, банк решил изобразить представителей дикой природы острова в забавных позах в информационной кампании под названием “Streanan di Aruba” («Звезды Арубы»). В рекламе предстоящие на банкнотах знаменитые представители фауны изображались в процессе подготовки к своим звездным ролям — представьте себе смесь голливудского гламура и тропической дикой природы: птицы, делающие педикюр, игуана в спа-салоне.

Команда ЦБА хотела разжечь в людях любопытство и вызвать их на разговор о местных звездах, изображенных на новых банкнотах, поэтому их продвигали в социальных и традиционных сетях. По словам г-жи Земелеер, компания пользовалась «огромным успехом», и 85 процентов старых банкнот вернули еще до того, как они были изъяты из обращения.

Местная гордость

ЦБА наладил сотрудничество с местными художниками, привыкшими запечатлеть красоту острова на своих картинах. В новом художественном оформлении должны были изображаться представители флоры и фауны Арубы, в особенности животные, на которых редко обращают внимание, такие как красный земляной краб, находящаяся под угрозой исчезновения зеленая черепаха, тропическая птица северная каракара, а также игуана — все они теперь нежатся на солнышке на новых банкнотах. По словам г-жи Земелеер, было важно запечатлеть другую сторону Арубы, а не только ее знаменитые пляжи. «Природа конкурирует с туризмом, а для экологичной отрасли, нам нужно сохранить гармонию нашей природной среды, — подчеркивает она. — Природа Арубы прекрасна и заслуживает того, чтобы ее береж».

Яркие краски и усиленные защитные элементы новой серии банкнот указывали на то, что у команды ЦБА получилась серия с достойным награды художественным оформлением. Международная ассоциация коллекционеров бумажных денежных знаков (IBNS) согласилась с этим, выбрав купюру достоинством 100 арубских флоринов с щекастой молодой зеленой игуаной (с возрастом они становятся серыми) банкнотой 2019 года.



Шутливые рекламные плакаты, такие как этот, изображающий тропическую птицу с куклы достоинством 25 флоринов, которая готовится к съемкам, помогли внедрить в обращение серию банкнот Арубы 2019 года выпуска. На банкноте в 25 флоринов также изображен страстоцвет, известный своими целебными свойствами, и традиционные керамические изделия.



На новых купюрах также изображены исторические памятники, артефакты и элементы традиционной культуры Арубы. Обратная сторона банкноты-победительницы достоинством 100 флоринов, самой распространенной на Арубе, изображает танцоров, заплетающих ленты в народном танце, на купюре в 25 флоринов изображены америдинские керамические изделия, а на банкнотах достоинством 10 и 50 флоринов воздается дань архитектурному прошлому и настоящему страны.

Целые и невредимые

В дополнение к своим забавным особенностям, новые купюры очень долговечные и одни из самых защищенных в мире, для их изготовления применяются такие технологии, как высокорельефная печать, меняющие цвет чернила, и микрооптическая полоса с трехмерным динамическим изображением «движение поверхности» — криминалистические элементы, которые позволяют правоохранительным органам и центральному банку легко распознать банкноту и помогают снизить количество подделок. Усиленные

защитные элементы разработаны шведской компанией Crane Currency.

Сильно зависящая от туризма экономика Арубы, также как и ее соседей по Карибскому бассейну и других стран мира, страдает из-за пандемии COVID-19. Однако островное государство гордится своей стойкостью и способностью своего населения преодолевать трудности.

Г-жа Земелеер говорит, что именно поэтому лично ей больше всего нравится банкнота достоинством 200 флоринов с неприязнительной птицей каракара на лицевой стороне и *caba di orgel* (самоиграющим пианино) на оборотной. «Для меня эта птица олицетворяет смелость и отвагу, — говорит она. — Если посмотреть, как мы из года в год выживаем на этом маленьком острове — для этого нужна сила, для этого нужна смелость». Новые банкноты со звездами Арубы воплощают этот дух непоколебимости, который г-жа Земелеер приписывает всему живому на острове. **ФР**

НИКОЛЬ БРАЙНЕН-КИМАНИ и МЕЛИНДА УИР — сотрудники журнала «Финансы и развитие».

Как и остальные банкноты новой серии, купюра Арубы достоинством 100 флоринов вертикально ориентированная и снабжена усиленной защитой. Впервые участвуя в конкурсе Международной ассоциации коллекционеров бумажных денежных знаков, банкнота достоинством 100 флоринов получила в 2019 году награду «Банкнота года». Среди отличительных знаков купюры харизматичная игуана, танцоры с лентами и аллоэ — один из первых экспортных товаров Арубы.