

Красивая банкнота «песо»

Колумбия демонстрирует свою богатую культуру на новейшей банкноте в комплекте денежных знаков страны

Надя Сабер

«НЕТ, [Я] НЕ БОГАТ. Я бедный человек с деньгами, а это не одно и то же». Так ответил колумбийский писатель, лауреат Нобелевской премии Габриэль Гарсиа Маркес на вопрос о его состоянии, заработанном литературным трудом. Портрет покойного Гарсии Маркеса, которого с любовью называют Габо, теперь представлен на второй по достоинству банкноте Колумбии — 50 000 песо, — входящей в новый комплект серии банкнот, выпущенной центральным банком в 2016 году.

Колумбия на подъеме

В Колумбии — четвертой по величине экономике Латинской Америки — в последние десять лет отмечался высокий экономический рост, отчасти благодаря благоприятной демографической ситуации и росту цен на биржевые товары. Колумбия, известная как устойчивый экспортер таких товаров, как кофе, нефть, текстиль, электроэнергия, и как родина звезды футбола Радамеля Фалькао и певицы и автора песен Шакиры, играет растущую роль на миро-

вой арене. Несмотря на серьезные проблемы, включая бедность, неравенство, незаконный оборот наркотиков и перемещение общин коренного населения, Колумбия движется вперед, не в последнюю очередь благодаря прекращению вооруженного конфликта, который опустошал страну в течение почти полувека.

Новые начинания

По мере продвижения Колумбии по траектории восстановления и роста, страна выпускала новые банкноты, в которых отдается дань бывшим президентам Карлосу Льерасу Рестрепо и Альфонсо Лопесу Михельсену, антропологу Вирхинии Гутьеррес де Пинедо, поэту Хосе Асунсьон Сильве, художнику Деборе Аранго и национальному литературному достоянию Гарсиа Маркесу — влиятельным колумбийцам, которые формировали культурный, политический и научный ландшафт страны.

Бывший управляющий Центрального банка Колумбии Хосе Дарио Урибе говорит: «Новый комплект банкнот отвечает потребностям экономики, воздает должное выдающимся людям страны и превозносит наше биоразнообразие, делая его новым лицом наших банкнот».

Отличительные черты

Новые банкноты, которые обращаются наряду со старыми, имеют особые характеристики, такие как чернила и защитные нити с цветовыми изменениями и трехмерными эффектами, микротекст (мелкий текст, защищающий от подделки), скрытые рисунки и многоуровневые элементы размеров и сенсоров касания для людей с нарушениями зрения. Новые элементы укрепляют защиту валюты путем внедрения передовых технологий и удовлетворяют нужды людей с ограниченными физическими возможностями.

Центральный банк провел информационную кампанию с бесплатными занятиями, посвященными элементам защиты новых банкнот. Кампания рекомендует людям «смотреть, касаться, поднимать, наклонять и проверять» для выделения элементов защиты и обозначает каждое действие соответствующим цветом. Например, действие «поднимать» связано с желтым цветом и тем, как банкнота взаимодействует со светом, а «проверять» относится к рассмотрению банкноты в ультрафиолетовом свете.

Банк также ввел новую банкноту высокого достоинства в 100 000 песо для удовлетворения потребностей, связанных с ростом экономики и повышением доходов.



Вверху: лауреат Нобелевской премии и основоположник магического реализма Габриэль Гарсиа Маркес, окруженный бабочками, подобно Маурисио Бабилони — персонажу его самой известной книги «Сто лет одиночества».

Внизу: 24-й президент Колумбии, Альфонсо Лопес Михельсен, крупным планом, с трехмерными эффектами на лицевой стороне банкноты в 20 000 песо.



Подкрепляя тему биоразнообразия, введенную в 2012 году с выпуском новой серии монет, каждая банкнота дает представление о разнообразной географии страны. Например, на банкноте в 50 000 песо изображен горный хребет Сьерра-Невада-де-Санта-Марта и птица колибри, питающаяся от цветка, который меняет цвет при наклоне банкноты. Банкнота в 100 000 песо включает изображение долины Кокора, расположенной в Андах у реки Киндио. Этот район охраняется государством с 1985 года, для того чтобы предотвратить исчезновение знаменитой восковой пальмы киндио — национального дерева страны.

В новые банкноты вкраплены изображения, относящиеся к культуре коренного населения, такие как серьга коренного племени американских индейцев зену на банкноте в 20 000 песо и террасы «затерянного города», занимающие центральное место в культуре Тайроны на банкноте в 50 000 песо.

Победитель получает все

Кандидат 2016 года на присуждение премии «Банкнота года» Международного общества банкнот — колумбийская банкнота в 50 000 песо в Колумбии с изображением Гарсиа Маркеса, — является одним из финалистов в числе 18 обновленных банкнот-претендентов из различных уголков мира.

Наследие Гарсиа Маркеса, наглядно представляющее Латинскую Америку на страницах его проникновенной

Лицевая сторона: на банкноте в 2 000 песо художник Дебора Аранго гордо стоит как родоначальник современного искусства Колумбии.

Оборотная сторона: р. Каньо-Кристалес, известная как река пяти цветов, переливается радужными чернилами и нитями на банкноте в 2 000 песо.

прозы и позволяющее миру бросить взгляд на Колумбию, которую он любил, светится сквозь фиолетовые оттенки банкноты в 50 000 песо. И на этой купюре также фигурирует выдержка из его речи при вручении Нобелевской премии.

Неудивительно, что все говорят о банкноте Габо, особенно в социальных сетях. Запустите поиск #Gabo, и вы, скорее всего, найдете не только бесчисленные сообщения, полные восхищения банкнотой, посвященной писателю, но интереса к тому, как ее достать.

Новый комплект банкнот Колумбии — повод для празднования, и это доказывает, что страна готова извлечь выгоду из своей истории, чтобы сделать ставку на будущее. **ФР**

НАДЯ САБЕР — сотрудник редакции «Финансов и развития».

From Great Depression to Great Recession

The Elusive Quest for International
Policy Cooperation

Editors

ATISH R. GHOSH and MAHVASH S. QURESHI



INTERNATIONAL MONETARY FUND

Великая рецессия воскресила темы, волновавшие разработчиков политики во времена Великой депрессии, такие как замедление корректировки, дефляция, валютные войны и долговременная стагнация.

В этой книге выдающиеся ученые исследуют, как исторические события влияют на современную полемику о функциональных проблемах, с которыми сталкивается международная валютная система.

В книге принимали участие следующие исследователи:

Ричард Н. Купер, Гарвардский университет

Хосе Антонио Окампо, Колумбийский университет

Александр К. Свобода, Институт международных отношений и развития

Эдвин М. Труман, Институт международной экономики им. Питерсона

Пол А. Волкер, бывший председатель Совета управляющих Федеральной резервной системы

\$27. English. ©2017. 229pp. Paperback. ISBN 978-1-51351-427-7.

М Е Ж Д У Н А Р О Д Н Ы Й В А Л Ю Т Н Ы Й Ф О Н Д

Посетите bookstore.imf.org/fd617

Финансы и развитие, Июнь 2017 года



MFIRA2017002