

Una historia entretenida de la tributación

LA HISTORIA TRIBUTARIA SE PARECE al almacén de la escena final de la película *Los cazadores del arca perdida*: un enorme desorden poco iluminado de cajas sin etiquetar, una de las cuales puede contener la respuesta a todos los problemas tributarios del mundo. Este nuevo libro, obra de dos importantes analistas tributarios, enciende las luces, organiza muchas de las cajas de forma esclarecedora y presenta los resultados con un estilo y habilidad que no solo hacen que se entienda el tema, sino —y esto puede resultar una sorpresa para muchos— que su lectura incluso resulte divertida. Es posible que los autores no hayan encontrado la respuesta, pero incluso el lector más experimentado puede aprender algo de este animado e informativo libro.

Aunque las prácticas tributarias de los países suelen estar más determinadas por asuntos concretos e inmediatos que por motivos más elevados, la historia tributaria ofrece, no obstante, cierta sabiduría y muestra algunos desatinos que deben evitarse.

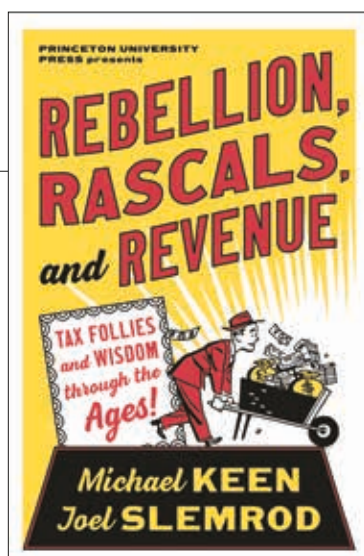
Cada capítulo ofrece una buena lectura y merece al menos una ojeada, incluso para los más avezados en el tema. El capítulo 2, por ejemplo, trae un excelente resumen de la historia de la tributación, remontándose hasta el antiguo Egipto, China y Grecia. El capítulo 4 cuenta la historia de lo que significa la equidad tributaria. El análisis del capítulo 7 [que lleva un ingenioso título: “Palanca o cambio”, por su traducción al español] sobre quién paga realmente impuestos, demuestra que aunque los analistas tributarios han aprendido mucho sobre economía tributaria, es insuficiente cuando se trata de las implicaciones de su trabajo para la política económica. El capítulo 12 es una buena introducción a la administración tributaria, tema importante que permanece indebidamente ignorado. El análisis de esta cuestión es

“Los impuestos somos nosotros”, en el sentido de que, en todas partes y siempre, los impuestos cambian y evolucionan con los tiempos.

en general excelente, aunque no plantea la pregunta de por qué el sistema tributario de China, cuya administración parece ser muy diferente a lo que el libro recomienda, funciona tan bien.

Por último, el capítulo 11, aunque de no fácil lectura, es un magistral resumen de la dimensión internacional de la tributación. El capítulo concluye que los problemas en este ámbito solo pueden resolverse si los países, entre otras cosas, combinan y ejercen la soberanía colectiva que todavía poseen. Los autores vuelven a este tema en el capítulo final, y sugieren que muchos de los problemas tributarios actuales solo pueden resolverse con una mayor cooperación internacional. Yo soy menos optimista de lo que parecen ser los autores respecto del resultado de las conversaciones internacionales actuales sobre tributación. No obstante, defienden con firmeza su punto de vista y, en esto, como en todos los aspectos, el libro es una excelente lectura. **FD**

RICHARD BIRD, profesor emérito de política y análisis económicos, Universidad de Toronto



Michael Keen y Joel Slemrod
Rebellion, Rascals, and Revenue: Tax Follies and Wisdom through the Ages
 Princeton University Press
 Princeton, Nueva Jersey, 2021, 511 págs.,
 USD 29,95

Esta obra es un raro hallazgo que, no solo los expertos, sino cualquiera que alguna vez se haya planteado cuestiones sobre tributación, puede y debe leer y disfrutar. Michael Keen (del FMI) y Joel Slemrod (Universidad de Michigan) revelan que “los impuestos somos nosotros”, en el sentido de que, en todas partes y siempre, los impuestos cambian y evolucionan con los tiempos.