

Au tapis, mais pas K.-O.

NOUS nous sommes inspirés pour la couverture de ce numéro des fresques intitulées *Detroit Industry* peintes par Diego Rivera au Detroit Institute of Arts. L'institut a commandé en 1932 à l'artiste mexicain un ensemble de 27 fresques, une sorte d'épopée visuelle en hommage aux travailleurs à la chaîne, aux scientifiques, aux médecins, aux secrétaires et aux ouvriers, qui, à l'époque, avaient souvent du mal à conserver leur emploi face à la tourmente dévastatrice de la Grande Dépression.

Complexes, les fresques de Rivera ont suscité louanges et controverses. Mais d'une certaine manière, le support — l'ampleur des perspectives ouvertes à la contemplation du public — a connu un franc succès et a fait école. Sous l'égide de la Works Progress Administration, agence créée dans le cadre du «New Deal» pour fournir des emplois aux chômeurs, des centaines d'artistes ont essaimé à travers les États-Unis pour peindre des fresques sur les murs de bureaux de poste, de bâtiments administratifs et d'autres lieux publics. Beaucoup de ces œuvres étaient peintes en l'honneur du travailleur, que la crise avait envoyé au tapis, mais qui n'était pas encore hors de combat.

Avec cette couverture de *F&D* (de l'artiste américain Richard Downs), nous souhaitons rendre hommage aux travailleurs de notre temps — dont beaucoup peinent encore à trouver un emploi après la Grande Récession de 2008 — et représenter sur la toute première couverture dépliant dans l'histoire de notre magazine les nombreuses forces qui donnent sa physionomie au monde de 2015 et des années à venir : la technologie, l'immigration, le commerce et l'éducation.

Cette édition de *F&D* propose un panorama de l'évolution prévisible du travail dans l'économie mondiale sous différents angles. Prakash Loungani, économiste au FMI, brosse un tableau d'ensemble de la situation et passe en revue les causes du lent redressement de l'emploi après la crise financière internationale. D'autres articles traitent des projections de l'emploi en Afrique subsaharienne (Bruce Edwards); des flux d'immigration (Çağlar Özden); de la technologie (James Bessen); des marchés du travail (Ekkehard Ernst) et du chômage dans la zone euro (Angana Banerji).

Pour compléter ce tour d'horizon, Sharan Burrow, Secrétaire générale de la Confédération syndicale internationale, développe un solide argumentaire pour une reprise tirée par l'emploi et les salaires; deux économistes du FMI, Florence Jaumotte et Carolina Osorio Buitron, examinent le lien entre le repli de la syndicalisation et l'inégalité.

Également dans ce numéro, Vitor Gaspar, Directeur du Département des finances publiques du FMI, nous dévoile à la rubrique «Entre nous» ce que le roi Philippe II d'Espagne peut nous apprendre en matière de politique budgétaire et de jeux de pouvoir, et William White détaille les déficiences du système monétaire international. Cette édition aborde aussi les aléas des prévisions de croissance et la fiscalité informelle.

Enfin — morceau de choix — Laura Wallace, qui fut Rédactrice en chef de *F&D*, brosse le portrait de Raghuram Rajan, qui préside aux destinées de la Banque centrale indienne, à un tournant pour l'Inde et pour l'économie mondiale.

Jeffrey Hayden
Rédacteur en chef

Disponible en ligne à www.imf.org/fandd

 **Rendez-vous sur la page Facebook de F&D :**
www.facebook.com/FinanceandDevelopment

44 Point de vue : Un système défaillant
L'économie mondiale souffre de nombreux déséquilibres que le (non-) système monétaire international actuel ne peut éliminer
William R. White

50 Entre nous : La malédiction du roi prudent
Sans de bonnes institutions publiques, la tentation de la politique de puissance peut compromettre les objectifs de développement à moyen terme
Vitor Gaspar



52 Réduire l'informalité
Un excellent slogan, qui n'a toutefois guère d'intérêt pratique pour la réforme fiscale
Ravi Kanbur et Michael Keen

55 Comment bâtir un avenir meilleur pour l'Amérique latine
L'Amérique latine et les enjeux auxquels elle est confrontée
Adriana Lorena Rojas Castro

RUBRIQUES

2 Paroles d'économistes

Sismologue financier

Laura Wallace brosse le portrait de Raghuram Rajan, l'économiste financier clairvoyant aujourd'hui à la tête de la banque centrale indienne



38 Histoires de billets

Norvège : Conception, démocratie et audace
Christopher Coakley

48 L'ABC de l'économie

La fiscalité en pratique

Concevoir un système fiscal juste et efficient est compliqué
Ruud De Mooij et Michael Keen

56 Notes de lecture

Market Madness: A Century of Oil Panics, Crises, and Crashes, Blake C. Clayton
Climate Shock: The Economic Consequences of a Hotter Planet, Gernot Wagner et Martin L. Weitzman

Illustrations : couverture, p. 6, 7, 8, 12, 16, 20, 26, Richard Downs; p. 11, ThinkStock; p. 24-25, ThinkStock.

Photographies : p. 2, Umesh Goswami; p. 29, Toby Melville/Reuters/Corbis; p. 32, ITUC; p. 38-39, Proposal NOK 100 Obverse: X-BOW®, conception de Ulstein Design & Solutions AS; Proposal NOK 500 Obverse: Colin Archer (dessin du bateau), Anders Beer Wilse, photographe et Linn Krogh Hansen, photographe; autres billets, Norges Bank; p. 40, ThinkStock/Getty Images; p. 45, ThinkStock/Getty Images; p. 50, Krzysztof Rucinski; p. 52, Yiorgos Karahalidis/Reuters/Corbis; p. 55-57, Michael Spiloto/FMI.