

- 46 50 années de *Finances & Développement***  
Les temps changent, et les thèmes abordés dans *Finances & Développement* ont évolué aussi au cours des cinquante dernières années, comme en témoignent du moins les mots les plus souvent utilisés dans le magazine
- 48 Pleins feux : Devises du son**  
La musique, ses débuts comme nouvelle source considérable de devises  
*Simon Willson*
- 50 Sous les feux de la rampe**  
Le système monétaire international a beaucoup changé au cours des 70 dernières années, et le FMI s'est adapté en conséquence  
*Atish Rex Ghosh*

## RUBRIQUES

- 2 Paroles d'économistes**  
**Un pionnier de l'économie**  
*Janet Stotsky* brosse le portrait de Kenneth J. Arrow, théoricien lauréat du Prix Nobel qui a défriché de nombreux champs de l'économie
- 53 L'ABC de l'économie**  
**Qu'est-ce que le keynésianisme?**  
L'idée maîtresse de cette école de pensée est que l'intervention de l'État peut stabiliser l'économie  
*Sarwat Jahan, Ahmed Saber Mahmud et Chris Papageorgiou*
- 55 Notes de lecture**  
*The Summit: The Biggest Battle of the Second World War—Fought Behind Closed Doors*, Ed Conway  
*Money and Tough Love: On Tour with the IMF*, Liaquat Ahamed  
*Creating a Learning Society: A New Approach to Growth, Development, and Social Progress*, Joseph E. Stiglitz et Bruce C. Greenwald



2

**Illustrations** : p. 28–30, Margaret Scott; p. 39–45, Nick Galifianakis.

**Photographies** : Couverture, Paul Cooklin/Getty Images; p. 2, 4, Noah Berger/FMI; p. 6, FreezeFrameStudio/iStock; p. 12, iStock; p. 14, Michael Spiloto/FMI; p. 15, Paul Vallejos/El Comercio de Peru/Newscom; p. 16, Basso Cannarsa/LUZPhoto/Redux; p. 17, Andrea Merola/epa/Corbis; p. 18, Bloomberg via Getty Images; p. 20, Barcelona Graduate School of Economics, Baltel/SIPA/Newscom, Ed Quinn, Dan Dry; p. 21, Princeton University, Steve Castillo, TT News Agency/Reuters/Newscom, London Business School, Genevieve Shiffar, University of Michigan; p. 22, Bartosz Hadyniak/Getty Images; p. 26, Stephen Jaffe/FMI; p. 32, Larry W. Smith/EPA/Newscom; p. 35, 38, Oktay Ortakcioglu/Getty Images; p. 46–47, Wordle.net; p. 48–49, Keystone Press/ZumaPress/Newscom; p. 48, Getty Images, Daily Mirror Mirrorpix/Newscom; p. 49, Robert Whitaker/Getty Images, Robert Whitaker/Getty Images, iStock; p. 50, photos d'archives du FMI; p. 51, Padraic Hughes/FMI, Stephen Jaffe/FMI; p. 55–57, Michael Spiloto/FMI.

Disponible en ligne à [www.imf.org/fandd](http://www.imf.org/fandd)

**Rendez-vous sur la page Facebook de F&D :**  
[www.facebook.com/FinanceandDevelopment](http://www.facebook.com/FinanceandDevelopment)

## Savoir d'où vient le vent

CE NUMÉRO de *F&D* aurait pu être un Spécial Bob Dylan. On trouvera curieux que le légendaire chanteur ait pu servir d'inspiration à un magazine économique, mais les paroles de «The times, they are a-changin'» résonnaient dans nos couloirs tandis que nous préparions ce numéro sur le passé et le devenir de l'économie mondiale.

Nous ne les fredonnions pas machinalement; elles semblaient prendre tout leur sens, en cette année où le FMI et la Banque mondiale soufflent 70 bougies et où *F&D* fête son premier demi-siècle. Que de bouleversements en quelques décennies!

Songeant à ces deux anniversaires et portés par l'ode de Bob Dylan aux temps qui changent, nous nous sommes interrogés sur la transformation de l'économie mondiale passée et à venir, en nous demandant à quoi elle ressemblerait dans 70 ans.

Pour répondre à ces questions, nous avons fait appel à certains des esprits les plus brillants des sciences économiques. Nous avons demandé à cinq lauréats du Prix Nobel — George Akerlof, Paul Krugman, Robert Solow, Michael Spence et Joseph Stiglitz — quel était, selon eux, le grand thème qui allait définir les contours de l'économie mondiale durant les années à venir. Leurs réponses vous surprendront sans doute.

Dans la rubrique «Entre nous», Christine Lagarde, Directrice générale du FMI, envisage le parcours de l'institution durant la décennie à venir. Dans un autre article, Olivier Blanchard, Chef économiste du FMI, tire les enseignements de la crise financière de 2008, la plus éprouvante de l'histoire récente, et préconise un nouveau regard économique sur le monde. À en juger par l'épigraphe, Ayhan Kose et Ezgi Ozturk avaient présente à l'esprit la chanson immortelle de Bob Dylan lorsqu'ils ont rédigé leur article sur la transformation économique des 70 dernières années.

Le passé et l'avenir de l'économie mondiale font l'objet d'autres articles, dont celui de Martin Wolf du *Financial Times* sur les risques et les promesses de la mondialisation, ou bien encore celui de Kalpana Kochhar, Yan Sun, Evridiki Tsounta et Niklas Westelius sur les tendances économiques qui pourront nous aider à relever les défis à venir. Rex Ghosh nous offre un rappel sur le système monétaire de l'après-guerre, Jeffrey Ball nous parle de la nouvelle donne énergétique et Jonathan Ostry et Andrew Berg traitent d'une problématique des plus actuelles, celle de l'inégalité et des moyens de la mesurer.

Le changement étant à l'honneur, nous devions, après tout, nous aussi innover. Nous avons donc invité le dessinateur Nick Galifianakis et Joe Procopio à produire une bande dessinée sur les origines du FMI : une première pour *F&D*. Pour boucler la boucle musicale, nous avons décidé de consacrer notre rubrique «Pleins feux» aux Beatles, sous l'angle des recettes d'exportations.

Enfin, nous dressons le portrait d'un colosse de l'économie : Ken Arrow, lauréat du Prix Nobel et Professeur à Stanford, qui très tôt, durant la Seconde Guerre mondiale, a manifesté une passion pour la mathématique et la météorologie, prélude d'une carrière amplement connue et reconnue. Ken Arrow, pour paraphraser Bob Dylan, a toujours su d'où venait le vent.

*Jeffrey Hayden*  
Rédacteur en chef