## مين المحيرر

# من يملكون ومن يملكون أقل

## کنا

نعتقد في السابق أن نمو الاقتصاد ككل من شأنه أن ينهض بالجميع. فقد يزداد الأثرياء ثراء، لكن الجميع يجنون الثمار وترتفع مستوياتهم المعيشية. كانت هذه هي الصفقة غير المعلنة في نظام السوق.

لكن البحوث الحالية توضح أن كثيرا من البلدان يشهد زيادة مستمرة في عدم المساواة واتساعا متزايدا في الفجوة بين الأغنياء والفقراء، لا سيما على مدار ربع القرن الماضي.

ونظرا لأن دافعى الضرائب يدفعون ثمن المشكلات التى تعرضت لها الصناعة المالية في الاقتصادات المتقدمة أثناء الأزمة الاقتصادية العالمية، يبدو هذا التفاوت أمرا شديد الاستفزاز للعاملين بالأجر الذين ظلت أجورهم ثابتة أو زادت سوءا. وقد بدأت قضية عدم المساواة تجذب مزيدا من الاهتمام البحثي لدى الاقتصاديين.

ويبحث هذا العدد من مجلة التمويل والتنمية فى مسألة تفاوت الدخول فى مختلف أنحاء العالم ومدى أهميتها.

شهد العالم على مدار العقود الماضية حقبة من النمو الاقتصادى غير المسبوق أدت إلى تحسن المستويات المعيشية في متوسط الحالات. ولكن بشكل عام، كانت مكاسب الأغنياء أكبر بكثير من التحسن في أحوال الفقراء. وتشير «منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي» إلى أن ازدياد عدم المساواة يولُد حالة من السخط الاجتماعي وعدم الاستقرار السياسي. ومن شأنه أن يؤدي أيضا إلى إثارة المشاعر الشعبوية والحمائية والمناهضة للعولمة. ويقول السيد إينجيل غورييا، الأمين العام لمنظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادى، إن «الشعوب ستتوقف عن تأييد نظم التجارة المفتوحة والأسواق الحرة إذا شعرت بأنها تخسر ، بينما تحقق مجموعة صغيرة من الرابحين ثراء على ثراء».

ويرى برانكو ميلانوفيتش، الخبير الاقتصادي الأول في البنك الدولي وكاتب

مقال الغلاف، أن الأزمة الاقتصادية العالمية ربما تكون قد أحدثت بعض التقلص في فجوة التفاوت العالمي بين شعوب العالم لأن معظم البلدان الصاعدة والنامية ظلت تحقق معدلات نمو مرتفعة.

أما «آندرو بيرغ» و»جوناثان أوستري»، الاقتصاديان في صندوق النقد الدولى فيقولان إن عدم المساواة يمكن أن يؤدى إلى نتائج عكسية. والواقع أن المجتمعات التى تتمتع بدرجة أكبر من المساواة تكون احتمالات احتفاظها بالنمو أكبر على المدى الأطول. ويعرض الباب الثابت «تأمل معى» صورة واضحة لقضية عدم المساواة، مستندا إلى بعض النتائج المثيرة للاهتمام المستمدة من «قاعدة بيانات أعلى الدخول في العالم» (World Top Incomes database).

وفي هذا العدد أيضا، نجرى حوارا مع إلينور أوستروم، أول سيدة تحصل على جائزة نوبل في الاقتصاد؛ وفي باب «عودة إلى الأسس» نفسر الفرق بين الاقتصاد الجزئي والاقتصاد الكلي، ونبحث في حالة سوق سندات البلديات في الولايات المتحدة.

وختاما يؤسفنا رحيل السيدة «لاى أوى لوى»، التي عملت في مجلة التمويل والتنمية طوال عشر سنوات - وكانت المحرر الفني للمجلة منذ ٢٠٠٤ - حيث تتقاعد الآن بجدارة. وقد ساهمت «لاى أوى» بتفانيها وروحها الإبداعية الهادئة فى إخراج بعض الأعداد الخالدة من هذه المجلة. وكان من حسن حظنا أن زينت موهبتها صفحاتنا.

ولا شك أننا سنفتقدها كثيرا ونتمنى لها أطيب الأمنيات.

### جيريمي كليفت

رئيس التحرير

- تبادل المواقع التجارية ٤£ يرتفع نجم الأسواق الصاعدة لكى تتحول إلى مراكز تجارية كبرى بفضل سلسلة العرض العالمي وتصدير منتجات التكنولوجيا الفائقة ريتشارد هارمسن، ونجوى رياض
- تعبئة إمكانات المهاجرين ٤٨ تستطيع إفريقيا الاستعانة ببعض طيورها المهاجرة التى تعد بالملايين في الخارج حتى تساعد في جهود التنمية ديليب راثا، وسونيا بلازا
  - ٥٢ المزيد من أوروبا، وليس أقل تواصل منطقة اليورو التعلم من أزمة مديونيتها التي تحتاج إلى منهج أكثر مركزية فيما يتصل بسياسات المالية العامة والقطاع المالى سيلين آلارد

# لأبواب الثابتة

- شخصبات اقتصادية ۲ سددة الصنعة مورين بيرك تقدم ملامح من حياة إلينور أوستروم، أول سيدة تفوز بجائزة نوبل في الاقتصاد
  - عودة إلى الأسس ٤٢ الصورة الكبيرة والصغيرة ما السبب في انقسام علم الاقتصاد إلى عالمين كريس رودريغو
- استعراض الكتب 00 اقتصاد الخير والشر: السعي وراء المغزى الاقتصادي من غلغامش إلى وول ستريت، توماس سدلاتشيك

Economics of Good and Evil: The Quest for Economic Meaning from Gilgamesh to Wall Street, Tomas Sedlacek

المطلب: الطاقة والأمن وإعادة تشكيل العالم الحديث، دانييل يرغن The Quest: Energy, Security, and the Remaking of the Modern World, Daniel Yergin

بيانات تحت المجهر

٥v

أين يذهب الاستثمار هولندا أكبر مصدر للاستثمار الأجنبي المباشر وأكبر وجهة له تاديوس غالوينزا

الصور الفوتوغرافية: Cover, Michael Gibbs; p. 6, Seemeen Hashem/IMF; p. 12, Michael Gibbs; p. 24, Lai Oy Louie/IMF; p. 40, Seemeen Hashem/IMF.

Photography: p. 2, Michael Spilotro/IMF; p. 5, Michael Spilotro/IMF; p. 6, iStock; p. 20, Michel Setboun/Cobis; p. 24, X99ZSUMAPress/ Newscom; p. 25, iStock; p. 28, Forest Woodward/iStock; p. 29, Aly Song/Reuters/Corbis; p. 29, Bettman/Corbis; p. 30, Bob Gurr/All Canada Photos/Corbis; p. 34, Andre Jenny, Stock Connection Worldwide/ Newscom; p. 44, Keren Su/Danita Delimont Photography/Newscom; p. 48, x99/Zuma Press/Newscom; p. 52, Sergio Pitamitz; pp. 55-56, Michael Spilotro/IMF.

### اقرأ عبر الانترنت على: www.imf.org/fandd

Visit F&D's Facebook page: www.facebook.com/FinanceandDevelopment