



أزمنة اختبار تواجهه أوروبا

خدا

وشرقيها. ولكن في نواح كثيرة، هناك مؤسسة أوروبية رئيسية واحدة أثبتت جلدها هي اليورو. ويناقش كل من تشارلز وايلوسن وباري إيشنجرين مستقبل هذه العملة المشتركة. كذلك يصنف خبراء الاقتصاد في صندوق النقد الدولي في هذا العدد، الكساد الحالى باعتباره الأشد في فترة ما بعد الحرب؛ ويفحص جون ليبسكي، النائب الأول لمدير الصندوق، دور الصندوق في عالم ما بعد الأزمة؛ ويقدم جيوفانى ديلا أريكشيا ما تعلمناه بشأن كيفية إدارة ازدهار أسعار الأصول للحيولة دون وقوع الأزمة الاقتصادية التي أثارت مثل هذا الدمار، وإضافة لذلك، تحدثنا لعالم أوكسفورد الاقتصادي، بول كوليبيه عن كيفية مساعدة البلدان منخفضة الدخل خلال الأزمة الراهنة، في حين كتب دونالد كابيروكا، رئيس بنك التنمية الأفريقي، عن كيف يستطيع صناع السياسة الأفارقة الاستعداد لاستغلال انتعاش اقتصادي عالمي.

جيريهمي كليفت
رئيس التحرير

الركود العالمي الذي أشعلته الأزمة الاقتصادية التي بدأت في ٢٠٠٧، كسداداً عالمياً متزامناً. وأطلقت ظروف الشدة المالية، وتهاوى الثروات وتفاقم عدم اليقين، العنوان لأنخفاض حاد في كل أنواع الطلب. ودخلت أوروبا، بالتزامن مع باقي العالم، مرحلة كساد عميق، ولا حظر أنه ربما قد يصبح حتىأسوء من هذا. وينظر هذا العدد من التمويل والتنمية في الضريبة الباهظة التي تقتصبها الأزمة من اقتصادات أوروبا المتقدمة والناشئة على حد سواء، بسبب الطابع العالمي للخدمات التي ضربت القطاع المالي والاقتصاد العيني على حد سواء، وبسبب روابط أوروبا التجارية القوية إقليمياً وعالمياً. فيكتب ماريك بيلكا، مدير دائرة أوروبا في صندوق النقد الدولي في مقالنا الرئيسي أنه إضافة للحاجة المباشرة لإدارة الأزمة، ينبغي لأوروبا أن تعيد النظر في الأطر التي يقوم عليها الاتحاد الأوروبي لأنه تكشف أن الكثير منها معيب أو مفقود. والأمر الأكثر إلحاحاً هو الحاجة إلى الفحص الدقيق لإطار الاستقرار المالي للاتحاد الأوروبي وإصلاحه.

ذلك تمثل الأزمة اختبار لأعضاء الاتحاد الجديد من دول وسط أوروبا

صورة عن قرب

مجالات لم يتم ارتقادها
عندما تكافح السياسة النقدية الجسور أزمة ما
كوشي ماثاي ويسيمون ويلسون

عودة للأساسيات

ما هي السياسة المالية العامة؟
مارك هورتون وأسماء الجنابي

حديث صريح

اجعل هذا المحرك يبدأ العمل
ينبغى لصناع السياسة في أفريقيا أن يستعدوا للانتعاش
العالمي بحسب قطاعاتهم الخاصة
دونالد كابيروكا

أصوات على بيانات

السكة الحديد الأفونانية
بعد الارتفاع الحاد الأخير في أسعار السلع ثم الانخفاض فيها
ليس هو الأول ولا الأخير

توماس هيليلينج، بيزي إرديل، ومارينا روسية

الصور الفوتوغرافية: الغلاف، اليك كيلكز/ اسوشيتيدرس، ص ٢ ستيفن جافي / صندوق النقد الدولي؛ ص ٢ افتخار أحمد/ بي بي آي فوتوكروز/نيوزكوم؛ ص ٣ هوانج دنه نام/ اي اف بي/نيوزكوم؛ ص ٤ مايكل سبيبلوترو/ صندوق النقد الدولي؛ ص ٥-٨ انتس كالفنز/ روېتنز/نيوزكوم؛ ص ٩-١٢ دانييل ميهاليسكي/ اي اف بي/ جيتي ايمجز؛ ص ١٥ دنيس ستيلاكوف/ اي اف بي/ جيتي ايمجز؛ ص ١٦ ايمجز سورس/ كوريسب؛ ص ٢٢ بيوتر مالكي/ بانوس؛ ص ٢٥ جورج هامرستين/ سونوس، فير/ كوريسب؛ ص ٢٩، بيتر ماكديار مير/ جيتي ايمجز؛ ص ٣٢، بتمان/ كوريسب؛ ص ٣٢، نيزوكوم؛ ص ٣٣، لانس نلسون/ كوريسب؛ ص ٣٣، اليكس وونج/ جيتي ايمجز؛ ص ٣٣، بول ج. ريتشاردز/ اي اف بي، جيتي ايمجز؛ ص ٣٤، كريستوفر تريبلار؛ ص ٤٨-٤٩، سيبايرس/ نيزوكوم؛ ص ٣٧، جيم ريد/ كوريسب؛ ص ٤٠، جون جرس/ كوريسب؛ ص ٤٣، ديفيد هـ. ويلز/ كوريسب؛ ص ٤٩-٤٨، انزو آند باولو راجازيني/ كوريسب؛ ص ٥٠، ريد ساكسون/ اسوشيتيدرس؛ ص ٥٤، يوري جريبايس/ روېتنز/نيوزكوم.

مسارات جديدة للتمويل

عندما يكون التمويل نادراً، تحاول البلدان النامية أن تتبنى
نهجاً مبتكرة لزيادة رأس المال
سوهاس كيتكار وديليب راتا

تحوط وليس مراهنة

استخدمت شركات أمريكا اللاتينية تقنيات جديدة لكى تتقى
تقليبات العملات. لكن قلة منها استخدمتها في المقامرة -
فخسرت كثيراً

هيرمان كامل، بيبينيت و. سوتون وكرييس ووكر

أمريكا اللاتينية: متى يصبح استخدام الحافز الاقتصادي؟
بالنسبة لبعض البلدان يكون الحافز مناسباً في أثناء الأزمة
الاقتصادية العالمية. أما بالنسبة لبلدان أخرى فإن الإجابة
 تكون أقلوضوحاً

نيكولاوس ايزاجويرى، بندريك كليمتس، وجورج كاناليس كريلينكو
وجهة نظر: الفلسفه التنظيمية مهمه

سعى الإشراف المستند إلى المعاشرة إلى حفظ الابتكار ومكافأة
السلوك الجيد ولكنه ساعد على جلب الأزمة المالية العالمية
س. ريحان زامل

أبواب

باختصار

تولى القطاع الخاص مسؤولية التعليم، صندوق النقد الدولي
يساعد في حماية الفئات الأشد تعرضاً للمعاناة: إجراء
الحسابات اللاحزة: صندوق النقد الدولي يصلح ممارسات
الإفراض: على الشاطئ: جسور للتنمية

شخصيات اقتصادية

مرة أخرى عن المليار الذين يعيشون في القاع
جلين جوتسليج يجري حواراً مع بول كوليبيه