

من



نقطة الانقلاب الحضري

خلال العام القادم، وللمرة الأولى في التاريخ، سيعيش أكثر من ٥٠ في المائة من سكان العالم في مناطق حضرية بدل المناطق الريفية، وذلك طبقاً لأحدث إسقاطات الأمم المتحدة، وسيعيش نحو ٧٥ في المائة من سكان المدن في البلدان النامية - وهو رقم ينتظر أن يرتفع إلى ٨٠ في المائة بحلول عام ٢٠٣٠.

ما هي التداعيات الاقتصادية لهذه الثورة الحضرية؟ في قصة الغلاف لعدد سبتمبر من مجلة التمويل والتنمية يذكر لنا ديفيد بلوم، وتارون خنا الأستاذان بجامعة هارفارد أن الاقتصاديين يتقدون عادة على أن عملية الحضرينة، إذا ما تمت إدارتها جيداً، تهيئة مستقبلاً واعداً بزيادة النمو، وبنوعية أفضل من الحياة. إلا أن العكس يصدق أيضاً: فإذا ما كانت إدارة العملية ضعيفة، فإن الحضرينة لا تعرقل التنمية فحسب، بل تؤدي لظهور الأحياء العشوائية وغيرها من المشاكل الاجتماعية، مثل الجريمة والنزاعات العنفية. وفي عام ٢٠٠٧، وفقاً لتقارير الأمم المتحدة، سجل العالم رقماً قياسياً آخر وهو: أن أكثر من مليار شخص من سكان العالم يعيشون في أحيا عشوائية - أي شخص من بين كل ثلاثة أشخاص يقيمون في الحضر على نطاق العالم، وأكثر من ضعف هذا المعدل في أفريقيا جنوب الصحراء.

هل أصبح الفقر ظاهرة حضرية في العالم النامي؟ يقول مارتن رافايون المدير بالبنك الدولي إن ٧٥ في المائة من القراء في العالم النامي لا يزالون يعيشون في المناطق الريفية، على الرغم من بعض التباين الملحوظ. إلا أن نصيب القراء الذين يعيشون في المناطق الحضرية يزداد ارتفاعاً، ويسرعاً أكبر منه بالنسبة للسكان في مجموعة. وفضلاً عن ذلك، يقول إنه «من خلال تسهيل التنمو الاقتصادي الشامل، ساعدت حضرينة السكان على تقليل الفقر الشامل - ومع ذلك فإن عملية الحضرينة قد أثرت على الفقر الريفي بدرجة أكبر من تأثيرها على الفقر الحضري».

وكم من هذه الثورة الحضرية، فإننا نشهد نمواً المزيد من المدن العملاقة (أكثر من ١٠ ملايين نسمة) - وعلى الرغم من حجمها، فإنها موطن لما لا يزيد على ٥ في المائة فقط من سكان العالم. ومن أكبر ٢٠ مدينة عملاقة، يوجد العدد الأكبر في آسيا، ويأتي ترتيب أمريكا اللاتينية في المركز الثاني بعد ذلك بكثير. ونعرف من احتمال أحمد، من صندوق النقد الدولي أنه ربما لا يكون من المستغرب أن تعاني المدن العملاقة من مشاكل عملاقة أيضاً عندما يتعلق الأمر بالحكومة والتمويل وتوفير الخدمات.

* * * *

ونظراً لأن قدراتكيرا من المسئولية يقع على عاتق صناع السياسة لمعالجة مسألة الحضرينة جيداً، فقد توجهنا إلى خبراء من آسيا وأفريقيا، وهما المنطقتان الأسرع نمواً في سكان الحضر، لمعرفة آرائهم الشافية، ويوافق الجميع، حتى الآن، على أنه لا يبدو أنه يحدث تفويض للسلطة بين مختلف الدول. ويشير ماتيو ماوري من «جامعة المؤهل البشري الدولية» إلى عدم قدرة أفريقيا على توفير المساحة الكافية، والمأوى والخدمات لسكانها من ذوي الدخل المنخفض وسريعي المهاجرة. وتشير كيشور محبوباني من جامعة سنغافورة الوطنية إلى أن بعض مدن آسيا تدرك أن تحولها لتصبح مراكز عالمية يستدعي تخفيض التوازن الصحيح بين نواحي القوة في «البنيان المادي» (البنيان الأساسية المادية) و«البنيان المعنوي» (الإثارة الثقافية التي تغير المهاجرين العظيمة). ويدعو راميش راماياناثان وسواتي راماياناثان من مركز جانا جراما للمواطنة والديمقراطية في الهند، إلى زيادة أكبر في المشاركة الجماهيرية في حل المشكلة الحضرية لتحقيق استدامة التغيير.

لورا والاس
رئيس التحرير

أبواب رسائل

٢ باختصار

٣ شخصيات اقتصادية

براكاش لوجانى يكتب لمحة مختصرة عن حياة روبرت بارو

٤ صورة عن قرب

مسيرة المدن
باتريك سلاير وديفيد إي بلوم.

٥ العودة للأساليب

لماذا أسعار الصرف حقيقة
لويس. أ.ف. كاتاو

٦ عروض الكتب

Ethics and Finance: Finding a Moral Compass in Business Today, Avinash D. Persaud and John Plender

Legal Foundations of International Monetary Stability, Rosa Maria Lastra

The Practice of Economic Management: A Caribbean Perspective, Sir Courtney Blackman

Essays on the Organization of Eastern Caribbean States (OECS) Economies, Dr. S.B. Jones-Hendrickson

٧ صورة عن قرب: المكسيك

٨ حديث صريح

سيمون جونسون: صعود صناديق الثروات السيادية.

الرسوم الإضافية: الغلاف تيم ويب؛ ص ٤، ستيفا بيكر.

الصور الفوتوغرافية: ص ٣، آلان جريج / زومها برس وبيوس فتوغرافى
بى / آيه اف بى: ص ٤، وحدة التصوير فى صندوق النقد الدولى: ص ٨،
سيمون ويلسون / صندوق النقد الدولى: ص ١٢ و ١٣، آيه / كوربس،
ليستر لفكتورز / كوربس، جورج ايسرى / روبيترز، الين جريجر /
ديترويت فرى برس، وفيقيان موس / كوربس: ص ٥، ادريان موريل /
جيتي ايماج: ص ١٠، ستيف جاف / صندوق النقد الدولى: ص ٢٧، جون
هيكرز / كوربس: ص ٣٢، روبيترز / كوربس، ص ٣٨، زانج هيبنج / تشينا
فوتوبرس: ص ٤٢، بورجن افنر / نيوز كوم: ص ٥٢، ٥٤ و ٥٦،
وحدة التصوير بـ صندوق النقد الدولى.