

Погоня за стабильностью

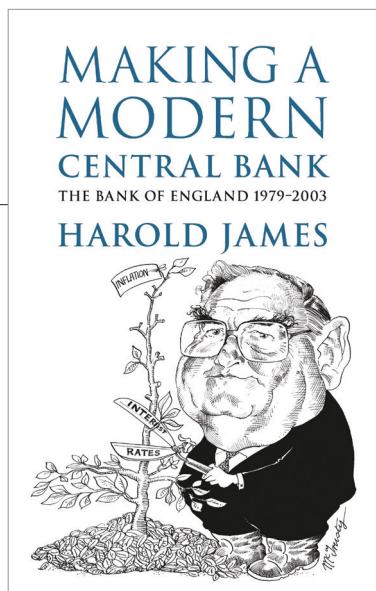
КОГДА В 1997 ГОДУ Банк Англии вновь обрел независимость, замкнулся долгий цикл его истории XX века: до 1930-х годов он обладал большой властью, затем десятилетиями выступал во второстепенной роли операционного управления Казначейства, в конце 1970-х и 1980-х годах вернул свое влияние и наконец снова стал независимым от политики правительства. Такой исход не был неминуемым, и задача этой книги, освещающей четверть века с 1979 года по 2003 год, — рассказать о том, как группа выдающихся людей построила организацию, достойную получения независимости, когда политики и правящие круги исчерпали свои возможности в сфере денежно-кредитной политики. У нее правильное название и подходящая обложка, поскольку Эдвард Джордж (возможно, лучший из поколения управляющих центральным банком после Пола Волкера) олицетворял переход от старого к новому.

Содержательная и познавательная книга Харольда Джеймса охватывает три области: экономическую и политическую историю, историю учреждения и историю организации. Она в основном следует стандартной модели, рассказывая о политических событиях и организации, но при этом в ее основе лежит история о том, как внутренние перемены и споры проложили путь к институциональной реформе.

Эту книгу обязательно должны прочитать все, кого интересуют отчаянные перипетии определяемой Казначейством макроэкономической политики Великобритании в 1980-х годах и ее постепенное перерождение в 1990-х годах. А также те, кого интересует вопрос о том, как система детерминированного банковского надзора, которая преуспела в поддержании системной стабильности, после ряда громких ни на что не похожих провалов (JMB, VCCI, Barings) сменилась режимом регулирования за рамками центрального банка, что окончилось системным крахом.

Инициативы в сфере политики, неудачи и реформы прекрасно отражены. Однако мы меньше узнаем о соперничестве и взглядах конкретных людей, которые вели организацию вперед.

Если Гордон Ричардсон восстановил влияние управляющего, то Робин Лей-Пембертон собрал и взрастил группу специалистов международного уровня (включая Эндрю Крокетта, который позднее возглавил Банк международных расчетов), Джордж Бланден устранил препятствия, а Эдвард Джордж и Мервин Кинг, влияние которых на стратегическое преобразование возможностей Банка Англии невозможно преувеличить, выполнили свои обязательства. Однако об этом не рассказано во всех красках.



Harold James

Making a Modern Central Bank: The Bank of England 1979–2003

Cambridge University Press,
Cambridge, UK, 2020, 350 pp., \$110

Хотя сейчас кажется невероятным, что правительство решительно выступало против назначения Эдварда Джорджа заместителем управляющего, уступив лишь с оговоркой, что это не станет путем наверх (будучи в то время личным секретарем управляющего, я сам сообщил об этом). Читатель также не особо почувствует смысл полутора десятилетий внутренней борьбы на грани гражданской войны вокруг роли Банка Англии в обеспечении финансовой стабильности, которая (на данный момент) завершилась только после кризиса 2008 года.

При этом Джеймс прекрасно описал экономическую политику Великобритании, в центре которой стоит Банк Англии, в конце XX века. Он также заложил основу для крайне необходимого политико-социологического исследования более подробных рассказов об этом институциональном восстановлении.

Теперь о названии. Вскоре после предоставления Банку Англии независимости экономическая команда новых лейбористов, обличенных властью и славой, зашла на обед. Они заявили, что в рамках «модернизации» нужно избавиться от униформы XVIII века. Мы ответили, что Банк Англии может выступать на мировом уровне, не отказываясь от всех своих традиций. В сущности, «современный» — не самое подходящее слово; два поколения, преобразовавших Банк Англии, не гнались за модой, а искали стабильности. В этом вопросе мы были единогласны, что по-настоящему много значит. **ФР**

ПОЛ ТАКЕР — автор книги *“Unelected Power”*, работал в Банке Англии с 1980 года по 2013 год.