

## Из любви к крикету

Пятидолларовой банкнотой Барбадос отдает дань уважения человеку, который объединил вест-индийский крикет

Аналиса Р. Бала

**КОГДА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК** Барбадоса обдумывал, чему следует уделить основное внимание при изменении дизайна банкнот, которые появятся в этом месяце, главным приоритетом было сделать их подлинно барбадосскими. «Каждая банкнота рассказывает о нашей истории, географии и культуре», — говорит директор департамента валютного и платежного надзора банка Октавия Гибсон.

А что может быть более барбадосским, чем крикет? Это спорт, в котором страна традиционно преуспевает.

Лучшие игроки Барбадоса играют за Вест-Индийскую крикетную команду, многонациональную мужскую лигу в основном англоязычных стран Карибского бассейна, которая управляется Советом по крикету Вест-Индии. СКВИ присоединился к Имперскому совету по крикету (между-

народному органу, регулирующему этот вид спорта, который теперь называется Международный совет по крикету) в 1926 году, а в 1928 году команда сыграла свой первый официальный международный матч, который называется тестовым. Команда, которая к 1970-м и 1980-м годам стала неофициальным чемпионом мира, установила рекорд из 11 последовательных побед в тестовых матчах в 1984 году — один из лучших в истории этого вида спорта.

Чиновник и популяризатор крикета Джефф Брумс приписывает их успех руководству и спортивным результатам барбадосских игроков. «Школа, из которой вышло большинство игроков тестовых матчей в крикет, находится прямо здесь, на Барбадосе», — сказал он на мероприятии, посвященном его книге «История вест-индийского крикета и влияние на него Барбадоса». Это подтверждает статистика. Из 385 мужчин, которые участвовали в тестовых матчах в крикет за Вест-Индию с 1928 года, 90 с Барбадоса. «В какой бы район вы ни пришли, почти везде вы увидите на дороге людей, играющих в крикет, — говорит Гибсон. — Не только на дороге, вы также увидите их на пляже. Это одна из первых игр, которым обучают детей».

Поскольку крикет является неотъемлемой частью культуры, вполне уместно, что на барбадосской банкноте в 5 долларов изображен легендарный игрок в крикет Фрэнк Уоррелл. Вместе с Эвертоном Уиксом и Клайдом Уолкоттом Уоррелл был одним из знаменитых «трех У» — сильнейших в мире отбивающих средней очереди того времени. Все трое родились в городе Сент-Майкл на Барбадосе.

Уоррелл был первым чернокожим, ставшим капитаном Вест-Индийской крикетной команды на протяжении всей серии игр, и был исключительным управленцем, который выступал за честную игру как на поле, так и за его пределами. Под его руководством команда проиграла всего 3 из 15 тестовых матчей, что сделало его одним из самых успешных капитанов в ее истории. Вскоре после выхода на пенсию он был посвящен в рыцари покойной королевой Елизаветой II за его вклад в игру и стал первым спортсменом, удостоенным поминальной службы в Вестминстерском аббатстве, когда в 1967 году он умер от лейкемии в возрасте 42 лет.

### Истинный барбадосец

Изображение Уоррелла не первый раз попадает на банкноты страны, но, в отличие от предыдущих серий, они



ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ БАРБАДОСА

Новая серия банкнот Барбадоса является первой серией, напечатанной на полимере.



Легенды барбадосского крикета Фрэнк Уоррелл (слева) и Эвертон Уикс (справа) направляются на матч с Кембриджским университетом в 1950 году.

теперь представлены в вертикальном дизайне, а Уоррелл изображен в своем снаряжении для крикета, а не в костюме. На оборотной стороне банкноты Уоррелл изображен на поле перед крикетным комплексом «Арена трех У» на кампусе Кейв-Хилл Университета Вест-Индии. Когда Вест-Индия принимала Кубок мира по крикету 2007 года, стадион был обновлен и переименован в честь трех легенд крикета страны.

Новые банкноты — все с портретами исторических личностей Барбадоса — будут напечатаны на полимере, пластиковой подложке, что повышает их прочность по сравнению с банкнотами на основе хлопка; новые защитные элементы означают, что их будет сложнее подделать.

На банкнотах в 2, 5 и 10 долларов было добавлено прозрачное пластиковое окошко с виньеткой изображения, помещенного на оборотной стороне. Эти виньетки воспроизводятся в виде голограмм на банкнотах в 20, 50 и 100 долларов. В верхней части каждой банкноты также имеется небольшой сломанный трезубец — если смотреть на просвет, в нем отражается номинал банкноты. «Трезубцы озна-

чают, что мы перестали быть колонией и теперь независимы», — добавляет Гибсон.

Гарет Эванс, директор по стране в компании De la Rue, которая помогла разработать усиленные элементы защиты, считает, что самыми уникальными в серии являются очертания карты. Когда банкноты всех шести номиналов собраны вместе, под ультрафиолетовым светом появляется карта Барбадоса.

Другим важным соображением в отношении дизайна было обеспечение возможности барбадосцам с нарушениями зрения или полностью слепым различать номинал. По согласованию с представителями Общества слепых и глухих команда разработала набор тактильных меток в виде отчетливой формы. Например, для банкноты в 5 долларов используется треугольник, а 100 долларов — квадрат.

На банкнотах начертаны строки из государственного гимна. Над изображением Уоррелла размещены слова: «Мы с большими ожиданиями вписываем свои имена на страницу истории». **ФР**

**АНАЛИСА Р. БАЛА** — сотрудник журнала «Финансы и развитие».